

# XIX Всероссийский конкурс юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению







«Пока душа еще способна к образованию, нежна и мягка, подобно воску, легко запечатлевает в себе образы, надо немедленно и с самого начала пробуждать ее к добру»

Святитель Василий Великий.



Организатором и вдохновителем  
Всероссийского конкурса юношеских  
исследовательских и проектных работ по  
историко-церковному краеведению стало  
детское православное движение  
«Вестники» в лице Савельевой Ф. Н. и  
Харитоновой Ю. А.



Руководитель детского  
православного движения «Вестники»  
Савельева Фарида Нутфулловна



Руководитель краеведческого направления  
детского православного движения «Вестники»  
Харитонов Юлиа Анатольевна





**С 2024 года основной площадкой для проведения конкурса стала православная гимназия Святителя Василия Великого**



**Директор гимназии  
Смирнов Иван Алексеевич**



# **КОНКУРС ПРИЗВАН:**

- **поднять на более высокий уровень краеведческие исследования истории храмов, изучение духовного, историко-культурного и биографически-мемориального наследия представителей русской культуры, новомучеников и исповедников XX столетия;**
- **консолидировать творческие поиски педагогов, использующих широкий спектр разных видов просветительской деятельности по погружению детей и подростков в отечественное историко-культурное наследие;**



# КОНКУРС ПРИЗВАН:

- обозначить новые педагогические перспективы в таких формах работы с детьми, как:
  - ☐ экспедиционный туризм;
  - ☐ волонтерская помощь в восстановлении храмов и местных святынь;
  - ☐ миссионерские и паломнические поездки;
  - ☐ создание мемориальных досок, памятников, поклонных крестов.



# ЦЕЛИ КОНКУРСА:

- ❑ духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное и творческое развитие школьников на основе их реальной деятельности, связанной с освоением отечественного историко-культурного наследия;
- ❑ активизация самостоятельной исследовательской и практической деятельности в области регионального краеведения, изучения истории Церкви, духовенства, жизни и подвига новомучеников, их духовного наследия.



# ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- ❑ формирование и развитие представлений школьников об отечественном историко-культурном и научном наследии;
- ❑ приобщение школьников к отечественным историко-культурным традициям, достижениям российской научной школы;
- ❑ развитие познавательной активности учащихся в изучении истории Церкви и Российского государства на базе опубликованных и неопубликованных (в том числе архивных) источников;



# ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- ❑ воспитание патриотизма и гражданственности, формирование нравственных ориентиров личности на базе историко-документального наследия России;
- ❑ наполнение духовно-нравственным и поисково-исследовательским смыслом экспедиционно-туристических форм работы с детьми;
- ❑ анализ и распространение опыта учебно-исследовательской и методической работы по освоению отечественного историко-культурного и научного наследия;
- ❑ выявление и анализ духовно-нравственных поисков подрастающего поколения.



# Учредителями XIX Всероссийского конкурса юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению являются:

- ☐ Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви;
- ☐ Православная гимназия Святителя Василия Великого;
- ☐ Межрегиональное общественное Движение творческих педагогов «Исследователь»;
- ☐ Детское православное движение «Вестники».





# **ВОЗРАСТ И СТАТУС УЧАСТНИКОВ**

В Конкурсе могут принимать участие школьники и учащиеся колледжей (от 13 до 18 лет) индивидуально или в составе авторских групп.



# НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА:

## Исследовательское:

историко-краеведческие, социологические и другие самостоятельные исследования, выполненные на основе источников (опубликованных и неопубликованных, в т.ч. архивных) и с использованием корректной научной методики.



# НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА:

## Проектное:

представление итогов реставрационной, экскурсионной, паломнической, просветительской, миссионерской деятельности, социального служения и др. в виде буклета, брошюры, макета, сайта, видеофильма, экскурсионного маршрута, игры, виртуального музея, благотворительной акции, установленного памятного креста и пр.



# КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В 2 ТУРА:

- ❑ I тур – заочный. 20 декабря 2025 года – 10 февраля 2026 года. Экспертиза представленных на Конкурс работ проводится в феврале-марте 2026 года;
- ❑ II тур – очный. 18-19 апреля 2026 года.  
На второй тур участники приглашаются по результатам первого тура.



## ДЛЯ РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ И ПЕРЕСЫЛКИ РАБОТ:

**До 10 февраля 2026 года** необходимо:

- ☐ пройти регистрацию на сайте Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского <http://vernadsky.info> ;
- ☐ в Личном кабинете участника представить работу (текст исследования или описание проекта и его результат, если его возможно прислать в электронном виде), а также приложения (при наличии).



# СТЕНДОВАЯ ЗАЩИТА РАБОТ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО ТРЕМ СЕКЦИЯМ

1. Нравственный идеал и православные традиции России.
2. Святыни в русской православной культуре.
3. Проектные работы по историко-церковному краеведению.



Отзывы участников конкурса  
разных лет....



*«Конкурс юношеских исследовательских работ по историко-церковному краеведению в моей жизни оставил большой след. Благодаря этому Конкурсу у меня есть знания о своих предках, о людях, которые верили в Бога, тайно молясь в часовнях, скрываясь от репрессий».*



*«Благодаря этому Конкурсу, я смогла определиться с выбором профессии — я стала учителем истории! Побывав на конкурсе, я получила колоссальный опыт работы с аудиторией, а самое главное — я испытала эмоции, которые запомню на всю жизнь!»*



*«Для меня данный Конкурс – это, в первую очередь, невероятный опыт, который получает каждый его участник. Этот конкурс воспитывает людей, учит тому, чему не научат ни в одной школе, тому, что поистине навсегда останется в сердцах каждого, кто хоть раз побывал на нем».*



*«Именно этот конкурс даст вам гораздо больше, чем любая школа или институт, запомнится огромное количество работ из самых разных уголков нашей Родины. Именно переходя от стенда к стенду, вы поймете, как много еще предстоит открыть, как загадочен и интересен мир вокруг вас. Ведь любой дом, храм, улица или икона, которая стоит у вас дома, могут рассказать столько, что может родиться целое исследование».*



«Немалая польза, если души юношей осваиваются и свыкаются с добродетелью, потому что наставления такого рода, по нежности душ, запечатлеваясь глубоко, остаются в них неизгладимыми»

Святитель Василий Великий







**Сайт детского православного  
движения «Вестники»**



**Исследователь. Движение  
творческих педагогов.**



**Сайт Конкурса им.  
В.И. Вернадского**



**Гимназия Святителя  
Василия Великого**



**Telegram-канал**









Цель проекта: Подготовка и проведение «Вклада проекта в Великую Победу» обучающихся основной школы «Преподобного Рождества Пресвятой Богородицы».

**Задачи проекта:**

1. Сбор и систематизация материалов о Великой Отечественной войне.
2. Определение маршрута и подбор объектов.
3. Написание сценария экскурсии «Вклад».
4. Организация и проведение экскурсии в
5. Съёмка и монтаж видеоролика о проекте.

**Этапы реализации проекта:**

1. этап. Изучение публицистических и





Виртуальное паломничество к  
православным храмам Усть-  
Лабинского благочиния Армавирской епархии  
Фоминова Елена Владимировна, Шматкова Наталья Петровна  
№ 23 МО Усть-Лабинский район  
Краснодарского края



Иконопись

Иконопись



Иконопись

Иконопись



Иконопись

Иконопись



Иконопись

Иконопись



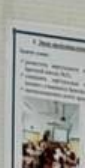
Иконопись

Иконопись



Иконопись

Иконопись



Иконопись

Иконопись



Имя: Майсурадзе Анастасия, 7 класс МБОУ «Гимназия №46» города Кирова, Кировской области  
Фамилия: Кошурникова Т.В., к.ф.н., Мяхишева Е.Ю., учитель русского языка и литературы

Преп. Серафим Саровский

[illegible][illegible]

Кристина Марина Васильевна, участница Енисейского Круглого стола в 2010 году, жительница города Бакань Красноярского края

«На время Круглого стола не забывайте, а другим время...  
«Этот вот прекрасный мир, в котором хочется бы жить...  
«И я думаю, что, если вы будете жить, то вы будете...  
«ДРУГИЕ люди. Это интересно, очень!»  
«Намечается, что сейчас человек уже совсем совсем...  
«Сейчас, конечно, больше, но для меня...»  
«И поэтому, конечно, вы можете в этот прекрасный мир...  
«...иногда забыть».

[illegible]











