



Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Гимназия Святителя Василия Великого»

143020, Московская область, Одинцовский район, д. Зайцево, Кокошкинское ш., д.

1

тел: +7 (495)-594-01-01

УТВЕРЖДАЮ

Директор

гимназии

Смирнов И. А.

Приказ № 562-у от

« 29 » августа 2025 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

гимназии по УВР

Кошелева Т.А.

« 28 » августа 2025 г.

РАССМОТРЕНО

На заседании кафедры

\_\_\_ августа 2025 г. \_\_\_

Зав.кафедрой богословия

Протоиерей Дионисий

Лобов

Протокол № 5 от

« 27 » августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Клиросное пение»**

**1 -4 класс**

Программу составил: учитель музыки Гусева С.Е.

Московская область  
2025 – 2026 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), на основе примерных программ по музыке и с учетом традиций Русской Православной Церкви.

### **Актуальность.**

Клиросное пение является одной из древнейших форм музицирования в русской культуре. В современной школе курс решает задачу не только музыкального развития, но и духовно-нравственного воспитания, приобщения детей к истокам отечественной культуры через богослужебные песнопения.

### **Цель**

### **программы:**

Создание условий для формирования певческой культуры и духовно-нравственных качеств младших школьников через освоение основ клиросного (церковного) пения.

### **Задачи:**

1. **Обучающие:** Освоить основы осмогласия, выучить неизменяемые песнопения Литургии и всенощного бдения. Научить правилам орфоэпии на церковно-славянском языке.
2. **Развивающие:** Развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, дикцию, навык унисонного (ансамблевого) пения.
3. **Воспитательные:** Формировать уважительное отношение к православным традициям, трудолюбие, ответственность перед коллективом (хором) и культуру поведения в храме.

**Сроки освоения:** 4 года (1-4 классы).

**Режим занятий:** 1 час в неделю. 1 класс — 33 часа, 2-4 классы — по 34 часа. **Итого: 135 часов.**

## **2. Содержание курса**

Содержание структурировано по годам обучения с учетом принципа «спирали» (повторение пройденного на новом, более сложном уровне).

**Воспитательный компонент:** каждое 3-е занятие месяца включает беседу о празднике или житии святого, чьи песнопения разучиваются.

### **1-й год обучения (33 ч.)**

#### **Раздел 1. Введение в мир клиросного пения (5 ч.)**

- Что такое клирос, хор, регент. Правила поведения на клиросе. Певческая установка.
- Строение голосового аппарата. Дыхательные упражнения.
- Знакомство с нотной грамотой: звукоряд, скрипичный ключ.

#### **Раздел 2. Певческая азбука и распевки (10 ч.)**

- Формирование унисона. Чистое интонирование в пределах терции.
- Пение простейших попевок на гласные звуки (А, О, У, И).
- Изучение молитв: «Господи, помилуй» (сугубая ектенья), «Слава, и ныне», «Аминь».

#### **Раздел 3. Песнопения малых форм (18 ч.)**

- **Тропари:** «Спаси, Господи, люди Твоя», «Богородице Дево, радуйся» (начальный уровень).
- Разучивание текстов на церковно-славянском языке. Основы орфоэпии (произношение).

- **Практика:** Участие в праздничном молебне или концерте для родителей.

#### **2-й год обучения (34 ч.)**

##### **Раздел 1. Осмогласие (8 ч.)**

- Понятие гласа. Глас 1-й и 2-й (на примере воскресных тропарей).
- Ладовое строение обиходных мелодий.

##### **Раздел 2. Литургия. Песнопения будней и праздников (18 ч.)**

- **Повторение:** «Царю Небесный», «Отче наш» (начальный разбор).
- **Новые песнопения:** «Единородный Сыне», «Во Царствии Твоем», «Милость мира».
- **Дикция:** Работа над согласными в быстром темпе (на примере «Херувимской» — упрощенный вариант).

##### **Раздел 3. Дванадцатые праздники (8 ч.)**

- Разучивание тропаря и кондака Рождества Христова и Пасхи.
- Ирмосы канона Пасхи («Воскресения день» — изучение).

#### **3-й год обучения (34 ч.)**

##### **Раздел 1. Вокально-хоровая техника (10 ч.)**

- Расширение диапазона (до первой октавы — ми, фа второй).
- Цепное дыхание (пение длинных фраз без пауз).
- Пение по руке регента (жестовые команды: внимание, дыхание, снятие).

##### **Раздел 2. Обиход Всенощного бдения (14 ч.)**

- Изучение структуры всенощной.
- Песнопения: «Блажен муж», «Свете тихий», «Ныне отпускаеши», «Богородице Дево, радуйся» (все гласы).

##### **Раздел 3. Авторская и прикладная музыка (10 ч.)**

- Знакомство с обиходными напевами (Киевский, Греческий распев).
- **Проектная деятельность:** Создание «Певческой книжки клирошанина» (запись текстов песнопений с расстановкой ударений).

#### **4-й год обучения (34 ч.)**

##### **Раздел 1. Ансамбль и строй (10 ч.)**

- Пение а capella (без сопровождения) коротких песнопений.
- Работа над динамикой (piano / forte) в хоре.

##### **Раздел 2. Сложные песнопения Литургии (14 ч.)**

- «Верую» (Символ веры) — речитация на одной ноте с модуляциями.
- «Милость мира» (полный вариант).
- «Отче наш» (пение на литургии).

##### **Раздел 3. Итоговое повторение и практика (10 ч.)**

- Систематизация знаний по осмогласию.
- Итоговое занятие: Участие в Божественной Литургии в составе сводного хора (или выступление на школьном фестивале).

### 3. Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- Формирование чувства сопричастности к истории и культуре России через принятие православных музыкальных традиций .
- Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости на церковные тексты.
- Формирование установки на ответственное отношение к делу (пение на клиросе как послушание).

#### Метапредметные результаты:

- **Регулятивные:** Умение концентрировать внимание по взмаху дирижерской руки (регента), контролировать свое дыхание и интонацию.
- **Познавательные:** Осознанное построение речевого высказывания в художественной форме (текст молитвы).
- **Коммуникативные:** Умение слушать партнера по хору, сливать свой голос с общим звучанием (чувство ансамбля) .

#### Предметные результаты:

- Умение различать гласы (1, 2, 4, 6 и 8) по характерным мелодическим оборотам .
- Знание наизусть основных молитв и песнопений Божественной литургии.
- Владение правилами орфоэпии при чтении и пении на церковно-славянском языке.

Основные результаты освоения курса по годам:

- Первый уровень (1-2 кл.): Умение правильно дышать и тянуть долгий звук.
- Второй уровень (2-3 кл.): Умение применять знания в социальной среде (пение на Богослужениях, линейках, мероприятиях).
- Третий уровень (4 кл.): Самостоятельное пение простейшего богослужебного последования (молебен, панихида).

### 4. Учебно-тематическое планирование

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в год</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Форма итогового контроля</b>
1 класс	33 часа	1 раз в неделю	Участие в молебне / концерте
2 класс	34 часа	1 раз в неделю	Участие в Литургии (детской)

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в год</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Форма итогового контроля</b>
3 класс	34 часа	1 раз в неделю	Участие во всеобщей
4 класс	34 часа	1 раз в неделю	Участие в полной Литургии

**Условные обозначения:**

- *ВК* – воспитательный компонент (беседа о празднике, святом, событии) – каждое 3-е занятие.
- *ЦСЯ* – работа с церковнославянским текстом (титла, еры, произношение).

**1 КЛАСС (33 часа)**

<b>№</b>	<b>Раздел / Тема занятия</b>	<b>Содержание / Виды деятельности</b>	<b>Репертуар / Материал</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>ВК</b>
1	Вводное занятие. Что такое клирос	Беседа о храме, клиросе, хоре, регенте. Просмотр презентации. Певческая установка.	Иллюстрации, видео	Знает, что такое клирос. Принимает правильную установку.	–
2	Певческая установка. Дыхание	Упражнения «Ладонка», «Насос». Понятие опоры звука.	Дыхательные упражнения	Делает правильный вдох (плечи не поднимаются).	–
3–4	Мир звуков. Нотная грамота	Звукоряд, скрипичный ключ. Ноты До, Ре, Ми. Ручные знаки (Кодай).	Попевки «До-ми-до», «Ре-ми-ре»	Показывает ручными знаками До, Ре, Ми.	ВК: «Храм – дом Божий» (№3)

<b>№</b>	<b>Раздел / Тема занятия</b>	<b>Содержание / Виды деятельност и</b>	<b>Репертуар / Материал</b>	<b>Планируем ый результат</b>	<b>ВК</b>
5– 6	Унисон. Игры с интонаци ей	Понятие унисона. «Подражание колоколам», «Самолёт летит» (глиссандо).	Звукоподраж ания на 2–3 звуках	Поёт в унисон с группой.	–
7– 8	Упражне ния на гласные	Пение на А, О, У, И. Артикуляцио нная гимнастика.	Попевки «Открываем рот», «Улыбка»	Чётко произносит гласные в пении.	ВК: «Ангел- хранитель» (№7)
9– 11	«Господи, помилуй»	Разучивание текста (ц.- сл.). Ритм трёх коротких слогов. Пение на одном звуке.	«Гóсподи, помілуй» (сугубая)	Поёт «Господи, помилуй» 3 раза без ошибок.	–
12 – 14	«Слава, и ныне», «Аминь»	Разучивание коротких форм. Понятие антифона (попеременно ).	«Слáва, и нѣне», «Амѣнь»	Самостоятел ьно поёт обе молитвы.	ВК: «Св. Кирилл и Мефодий» (№13)
15 – 17	ЦСЯ: титла и еры	Знакомство с титлом (сокращение) и ером (ѣ). Чтение слов: Бгъ, Гдь, црѣ.	Слова под титлами	Узнаёт простые титла, читает с ером.	–
18 – 20	Тропарь «Спаси, Господи»	Разучивание мелодии в пределах кварты. Фразировка.	«Спасі, Гóсподи, люди Твоѣ»	Поёт тропарь наизусть.	ВК: «Крест Господень» (№19)

<b>№</b>	<b>Раздел / Тема занятия</b>	<b>Содержание / Виды деятельности</b>	<b>Репертуар / Материал</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>ВК</b>
21 – 22	Жесты регента	Освоение жестов: внимание, дыхание, вступление. Игра «Дирижёр».	Любые выученные песнопения	Реагирует на жесты регента.	–
23 – 25	«Богородице Дево, радуйся»	Разучивание текста. Мелодия в пределах терции. Ручные знаки.	«Богородице Дево, радуйся» (1-я фраза)	Поёт первый тропарь Богородице.	ВК: «Благовещение» (№24)
26 – 27	Дикция	Скороговорки на ц.-сл. Пение с активной артикуляцией	«БЫКЪ тупогубъ», «От топоты копыт»	Чётко произносит согласные.	–
28 – 30	Работа над репертуаром к празднику	Повторение всех песнопений. Сводная репетиция.	Весь репертуар 1 класса	Знает программу для выступления.	ВК: праздник по календарю (№30)
31 – 32	Генеральная репетиция	Пение в храме/зале. Работа над поведением на клиросе.	Весь репертуар	Готов к публичному выступлению.	–
33	Итоговое занятие	Концерт для родителей / участие в детском молебне.	Программа молебна	Имеет опыт выступления.	–

## 2 КЛАСС (34 часа)

№	Раздел / Тема	Содержание / Виды деятельности	Репертуар	Планируемый результат	ВК
1	Повторение. Введение	Повторение правил установки, дыхания. Жесты регента.	«Господи, помилуй», «Аминь»	Восстанавливает навыки 1 класса.	–
2–3	Осмогласие: глас 1-й	Понятие гласа. Тропарь 1-го гласа. Мелодическая формула.	«Кáмени запечáтану» (фрагмент)	Различает 1-й глас.	–
4–5	Осмогласие: глас 2-й	Сравнение 1 и 2 гласа. Разучивание тропаря 2-го гласа.	«Егдá снизшéль есй»	Различает 1-й и 2-й гласы.	ВК: «Воскресение Христово» (№3)
6–8	«Царю Небесный», «Отче наш»	Разбор текста под титлами. Дыхание по фразам.	«Царю Небéсный», «Отче наш» (начало)	Поёт без ошибок в тексте.	ВК: «Св. Дух» (№7)
9–11	«Единородный Сыне»	Работа над произношением (гфрикативное, ѳ, ѵ).	«Единорóдный Сýне»	Исполняет с правильной орфоэпией.	–
12–14	Дикция в быстром темпе	Скороговорки. Подготовка к «Херувимской».	«Толком толк», «Во дворе трава»	Чётко произносит согласные в быстром темпе.	ВК: «Св. Иоанн Златоуст» (№13)
15–17	Рождество Христово	Тропарь и кондак Рождества. Лад (минор/мажор).	Тропарь «Рождество Твое», кондак «Дева днесь»	Поёт рождественские песнопения.	ВК: событие Рождества (№15)

№	Раздел / Тема	Содержание / Виды деятельности	Репертуар	Планируемый результат	ВК
18 – 20	Великий пост. «Покаяния отверзи»	Пение речитативом на одной ноте.	«Покаяния отверзи ми двэри»	Исполняет покаянную стихиру.	ВК: Прощёное воскресенье (№19)
21 – 23	Пасха. «Воскресения день»	Разучивание ирмоса 1-й песни. Ликующий характер.	«Воскресения день»	Эмоционально исполняет пасхальный ирмос.	ВК: Пасха (№22)
24 – 26	«Богородице Дево, радуйся» (все гласы)	Обзор гласов. Унисон в терцовом объёме.	«Богородице Дево» (4 гл. – основной)	Поёт Богородичен 4 гласа.	ВК: Пресвятая Богородица (№25)
27 – 29	Пение под управлением	Жест «смена дыхания». Пение по руке без фортепиано.	«Слава, и ныне», «Господи, помилуй»	Реагирует на жест регента при смене дыхания.	–
30 – 32	Сводная репетиция	Повторение репертуара. Подготовка к Литургии.	Весь репертуар 2 класса	Демонстрирует знание текстов и мелодий.	–
33 – 34	Итоговое занятие	Участие в детской Литургии. Анализ выступления.	Программа Литургии	Имеет опыт пения на Литургии.	–

### 3 КЛАСС (34 часа)

№	Раздел / Тема	Содержание / Виды деятельности	Репертуар	Планируемый результат	ВК
1 – 2	Повторение. Гласы 1–4	Систематизация осмогласия.	Тропари воскресные 1–4 гл.	Узнаёт гласы 1–4.	–

<b>№</b>	<b>Раздел / Тема</b>	<b>Содержание / Виды деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>ВК</b>
		Слуховой анализ.			
3–5	Гласы 5–8 (обзор)	Характерные черты. Тропарь 6-го гласа.	«А́нгельски й собо́ръ» (фрагмент)	Различает 6-й глас.	ВК: «Все святые» (№4)
6–8	Цепное дыхание	Упражнения на длинное дыхание. Пение фраз 8–10 тактов.	«Мі́лость мі́ра» (начало)	Поёт длинные фразы без разрыва дыхания.	–
9–11	Всенощная. «Блажен муж»	Структура всенощной. 1-й антифон.	«Блаже́нь му́жь» (1 гл.)	Поёт «Блажен муж» в составе хора.	ВК: «Псалтирь – книга хвалений» (№10)
12–14	Всенощная. «Свете тихий»	Киевский распев. Ровность гласных.	«Свѣте тѣхій»	Исполняет «Свете тихий».	–
15–17	Рождество. Стихира и ирмосы	«Что Тебе принесем». Повторение тропаря.	«Что Тебе принесем», «Христос раждается»	Поёт 2–3 рождественских песнопения.	ВК: «Дары волхвов» (№16)
18–20	Всенощная. «Ныне отпускаеши»	Песнь Симеона Богоприимца. Спокойный темп.	«Ны́не отпу́щаети» (6 гл.)	Поёт наизусть.	ВК: «Св. Симеон Богоприимец» (№19)
21–23	Постные песнопения. «Да исправится»	Греческий распев. Пение тихо, сосредоточенно.	«Да испра́вится моли́тва моя́»	Поёт великопостное песнопение.	ВК: «Великий пост» (№22)
24–26	Пасха. Ирмосы канона (1, 3, 5)	Пение асарелла.	«Воскресе́ния день», «На божѣственн	Поёт 3 ирмоса без сопровождения.	ВК: «Пасхальная радость» (№25)

№	Раздел / Тема	Содержание / Виды деятельности	Репертуар	Планируемый результат	ВК
			ей стражи», «Утренюем»		
27 – 29	Авторские распевы	Киевский и греческий распевы (сравнение).	«Отче наш» (оба распева)	Различает распевы на слух.	–
30 – 32	Проект: «Певческая книжка»	Запись текстов с ударениями и титлами.	Любые выученные песнопения	Оформляет 5–10 текстов.	–
33 – 34	Итоговое занятие	Участие во всеобщей. Рефлексия.	Программа всеобщей	Выступает на богослужении.	–

#### 4 КЛАСС (34 часа)

№	Раздел / Тема	Содержание / Виды деятельности	Репертуар	Планируемый результат	ВК
1–3	Пение а capella	Упражнения без фортепиано. Настройка по камертону.	«Царю Небесный», «Достоинство есть»	Поёт 2–3 песнопения без сопровождения.	–
4–6	Динамика в хоре	Контрасты р – f. Крещендо, диминуэндо.	«Святый Боже» (Трисвятое)	Исполняет с динамическими оттенками.	ВК: «Святая Троица» (№5)
7–9	«Верую» (Символ веры)	Речитация с модуляциями. Логические ударения.	«Верую во единого Бога» (полный текст)	Поёт Символ веры без запинок.	ВК: «Смысл Символа веры» (№8)

№	Раздел / Тема	Содержание / Виды деятельности	Репертуар	Планируемый результат	ВК
10 – 12	«Милость мира» (полный вариант)	Работа над двухголосием (сопрано/альты).	«Мѣлость мѣра» (полностью)	Поёт свою партию в двухголосии.	–
13 – 15	«Отче наш» (обиход)	Естественная фразировка. Пение на Литургии.	«Отче наш»	Исполняет как часть богослужения.	ВК: «Молитва "Отче наш"» (№14)
16 – 18	Заупокойные песнопения	«Со святыми упокой» (5 гл.). Панихида.	«Со святы́ми упоко́й», «Вѣчная па́мять»	Поёт заупокойные песнопения.	ВК: «Родительские субботы» (№17)
19 – 21	Великий пост. «Ныне силы небесныя»	Херувимская Великого поста. Пение с поклонами.	«Нѣне сѣлы небѣсныя»	Исполняет великопостную Херувимскую.	ВК: «Литургия Преждеосвященных Даров» (№20)
22 – 24	Пасха. Часы и стихиры	Пасхальные часы (речитатив). Стихиры Пасхи.	«Да воскресне́тъ Бо́гъ», «И па́ки па́сха»	Участствует в пении пасхальных часов.	ВК: «40 дней Пасхи» (№23)
25 – 27	Дванадцатые праздники	Тропари и кондаки главных праздников.	По выбору учителя	Узнаёт праздничный тропарь.	ВК: «Дванадцатые праздники» (№26)
28 – 30	Сводная репетиция к Литургии	Полное моделирование Литургии. Распределение партий.	Литургия (полный цикл)	Знает порядок песнопений.	–
31 – 32	Генеральная репетиция	Пение на клиросе в храме. Корректировка ошибок.	По ситуации	Готов к итоговому выступлению.	–

№	Раздел / Тема	Содержание / Виды деятельности	Репертуар	Планируемый результат	ВК
33 – 34	Итоговое занятие	Участие в Божественной Литургии (сводный хор). Вручение сертификатов.	Полная Литургия	Самостоятельно поёт на богослужении.	–

### Сводная система контроля и учёта (1–4 классы)

Класс	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	Итоговая форма	Учёт
1	Наблюдение, игровой опрос	Показ жестов, пропевание фрагмента	Концерт / молебен	«Умеет» / «Старается» / «Нужна помощь»
2	Слуховой опрос (гласы), пение по одному	Участие в Рождественской молебне	Детская Литургия	Зачёт / Незачёт
3	Пение а сарелла, проверка «Певческой книжки»	Участие во всеобщей (1 раз в полугодие)	Всенощная	Накопительная ведомость (баллы)
4	Индивидуальное пение «Верую», «Отче наш»	Участие в Литургии (оценка ансамбля и строя)	Полная Литургия	Характеристика + грамота

### 5. Календарно-учебный график

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Период обучения	Форма контроля
1 класс	1	33	Сентябрь — Май	Концерт Открытый урок
2 класс	1	34	Сентябрь — Май	Смотр песнопений
3 класс	1	34	Сентябрь — Май	Участие в Богослужении
4 класс	1	34	Сентябрь — Май	Зачетное занятие (теория + практика)

## 6. Ресурсное обеспечение (для всех классов)

- **Аудиозаписи:** Троице-Сергиева Лавра, Валаамский монастырь, хор Сретенского монастыря, детские хоры.
- **Помещение:** хоровой класс с фортепиано (или гармонью), зеркала, нотная доска.
- **Кадры:** регент / дирижёр хора с опытом церковного пения, знанием осмогласия и богослужебного устава.
- **Наглядность:** плакаты с нотами, таблица гласов, таблица жестов регента, иконы (для воспитательного компонента).

### Учебно-методическое обеспечение

1. **Нотные материалы:** «Обиход нотного пения» (2 ч.), «Ирмологий», сборники тропарей по гласам.
2. **Методические пособия:** «Обиход церковного пения» для начальной школы (нотный сборник).
3. **Технические средства:** Камертон, фортепиано (синтезатор), аудиозаписи эталонного исполнения (хор Сретенского монастыря, Валаамского монастыря).
4. **Дидактические материалы:** Таблицы с текстами молитв на церковно-славянском языке (крупный шрифт), таблицы осмогласия.
5. **Интернет-ресурсы:** Православный певческий портал «Осмогласие».